

GITARRENWORKSHOP 004: BLUESKALA In MODERNER ROCKMUSIK MIT ALEX SCHOLPP

Alex Scholpp ist Live- und Studio- Gitarrist, Gitarrenlehrer, war Gitarrist bei der erfolgreichen Band Farmer Boys und spielt aktuell bei Dacia & The WMD und Tieflader. Weblink: www.daciawmd.de & www.tieflader.com

Übung 1:

Dies ist ein Riff aus "The Communist" vom aktuellen Dacia & the WMD Album in E (Original C# da ich die Gitarre 3 Halbtöne runterstimme) Pentatonik/Blues+ Große 7

The notation for Exercise 1 shows a guitar riff in E major. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the bass line. The fret numbers are: 2 0 0, 2 0 0, 7 6, 5 7 6 5 3 5, 0 1, 2 0 0, 2 0 0, 7 6, 5 7 6 5 0 7 8.

Übung 2:

Hier benutze ich die selben Töne mit einem schnellen triolischen Lick, das sich schön den Hals hochkniedelt

The notation for Exercise 2 shows a triol lick in E major. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the bass line. The fret numbers are: 15 12 11, 15 12 11, 15 12 11, 15 12 11, 17 15 12, 17 15 12, 17 15 12, 17 15 12.

The notation for Exercise 3 shows a triol lick in E major. The treble clef staff contains the melody, and the bass clef staff contains the bass line. The fret numbers are: 19 18 15, 19 18 15, 19 18 15, 19 18 15, 22 19 18, 22 19 18, 22 19 18, 22 19 18.

Übung 3:

Lick in der 10. Lage, ebenfalls Blues in E mit großer 7, klingt in dieser Tonfolge ziemlich düster...

Übung 4:

Lick 4 ist ein 3 Noten pro Saite Fingersatz in der 12. Lage ebenfalls für die Blues-Tonleiter in E. Besonders schön sind die ständigen Noten-Dopplungen beim Saitenwechsel. Ein bisschen gewöhnungsbedürftig ist der weite Fingersatz... no pain, no gain!

Mehr Licks und Tricks bei: Alex Scholpp's guitar-camp@gmx.de

www.gitarrenweltrekord.de